

**PEMBINAAN KARAKTER DALAM AJARAN *JALAN TERABAS* K.H. HAMIM TOHARI JAZULI  
(GUS MIEK)  
(Sebuah Analisis Pendidikan Karakter)**

**TESIS**

**Oleh :  
Uswatun Hasanah  
NIM :12.0252.0931**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) ANTASARI  
PASCASARJANA  
BANJARMASIN  
2016**

**PEMBINAAN KARAKTER DALAM AJARAN *JALAN  
TERABAS* K.H. HAMIM TOHARI JAZULI  
(GUS MIEK)  
(Sebuah Analisis Pendidikan Karakter)**

**TESIS**

**Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Antasari  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Magister  
Pendidikan Agama Islam**

**Oleh :  
Uswatun Hasanah  
NIM :12.0252.0931**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) ANTASARI  
PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2016**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Uswatun Hasanah

NIM : 12.0252.0931

Tempat/Tgl.Lahir : Kabupaten Semarang/ 20 Oktober 1988

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul: **“PEMBINAAN KARAKTER DALAM AJARAN JALAN TERABAS K.H. HAMIM TOHARI JAZULI (GUS MIEK), Sebuah Analisis Pendidikan Karakter”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 02 Maret 2016

Yang membuat pernyataan,

Uswatun Hasanah

**PERSETUJUAN TESIS**

**PEMBINAAN KARAKTER DALAM AJARAN *JALAN TERABAS***  
**K.H. HAMIM TOHARI JAZULI**  
**(GUS MIEK)**  
**Sebuah Analisis Pendidikan Karakter**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

**Uswatun Hasanah**

**NIM :12.0252.0931**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag  
Tanggal, 16 Februari 2016

Prof. Dr. H. Asmaran, AS, M.A  
Tanggal, 9 Februari 2016

**PENGESAHAN TESIS**

**PEMBINAAN KARAKTER DALAM AJARAN JALAN  
TERABAS K.H. HAMIM TOHARI JAZULI (GUS  
MIEK)**

**Sebuah Analisis Pendidikan Karakter**

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH:

**Uswatun Hasanah**  
**NIM :12.0252.0931**

Telah diajukan kepada dewan penguji  
Pada: Hari Senin, Tanggal 07 Maret 2016

**Dewan Penguji**

Nama	Tanda Tangan
<b>1. Prof.Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag</b> (Ketua)	1.
<b>2. Prof. Dr. H. Asmaran AS, MA</b> (Anggota)	2.
<b>3. Dra. Inna Muthmainnah, MA, Ph.D.</b> (Anggota)	3.
<b>4. Dr. Hairul Hudaya, M.Ag</b> (Sekretaris)	4.

Mengetahui,  
Direktur

**Prof.Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag**  
NIP. 19580621 198603 1 001

## *MOTTO*

*Sukses dalam study belum menjamin sukses dalam hidup. Di luar bangku, di luar kampus, masih ada kampus yang lebih luas yakni kampus Allah, kampus kehidupan.*

*Karena belajar tidak terbatas oleh ruang dan waktu.*

*(K.H. Hamim Tohari Jazuli/Gus Miek)*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَالَاهُ أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji hanya milik Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Shalawat dan salam tidak lupa penulis haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. Rasul pilihan yang menjadi pembimbing umat manusia hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian penulisan tesis ini banyak sekali mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan dan motivasi maupun saran-saran yang sangat besar nilainya. Untuk itu penulis merasa berkewajiban menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang setinggi-tingginya. Ucapan terima kasih penulis sampaikan secara khusus kepada pihak-pihak di bawah ini:

1. Direktur Pascasarjana Bapak Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag selaku Direktur Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin.
2. Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag selaku Pembimbing I dan Prof. Dr. Asmaran AS, MA selaku Pembimbing II yang luar biasa, telah memberikan arahan, bimbingan dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian tesis ini.
3. Seluruh dosen Pascasarjana IAIN Antasari yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan yang berharga kepada penulis. Begitu pula seluruh staf administrasi pascasarjana yang telah memberikan pelayanan administrasi kepada penulis dengan ramah.

4. Pihak pengelola dan karyawan yang bertugas di Perpustakaan Pusat IAIN Antasari dan Perpustakaan Pascasarjana yang telah memberi kemudahan bagi penulis.
5. Jamaah Dzikirul Ghafilin Meteseh, Boja, Kendal yang telah bersedia memberikan keterangan dan cerita ketika penulis melakukan wawancara .
6. Suamiku, Ikhsan Ariyanto, yang telah memberikan banyak inspirasi dan mengenalkan arti hidup yang sesungguhnya, memberikan motivasi, pengorbanan baik materiil maupun non materiil sehingga penulis bisa menyelesaikan tesis ini.
7. Anakku, Akbar Ikhsan Pakuning Jagad yang menjadi cambuk motivasi dan menjadi penyemangat untuk ibu.
8. Ibu ku yang penyabar, terimakasih atas kesabaran dan kasih sayangnya.
9. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana IAIN Antasari, atas kebersamaan dan segala dukungan yang diberikan.
10. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam menyelesaikan tesis ini.

Meskipun penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan tesis ini sesuai dengan kaidah-kaidah ilmiah, namun tentunya tidak luput dari berbagai kekurangan, kesilapan, dan ketidak sempurnaan, oleh karenanya diperlukan kritik dan saran demi kesempurnaan tesis ini.

Besar harapan penulis agar tulisan ini memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan pendidikan Islam, dan semoga tulisan ini



bernilai ibadah bagi penulis di sisi Allah SWT dan bermanfaat serta  
mendatangkan kebaikan bagi pembaca sekalian.

Banjarmasin, 2 Maret 2016

Penulis,

Uswatun Hasanah

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Ta
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### Mad dan Diftong:

- |                    |   |       |       |   |    |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang  | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang  | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah Panjang | : | Û / û |       |   |    |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya; ربنا ditulis *rabbanâ*.

2. Vokal panjang (*mad*) ;

*Fathah* (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dhammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis dengan *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلقون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam* ( ال )

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. *Ta' marbuthah* (ة).

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*.

Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau sûrat *an-Nisâ'*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya;

هو خير الرازيين ditulis *wa huwakhair ar-râziqîn*.

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
PERSETUJUAN TESIS .....	iv
PENGESAHAN TESIS .....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTTO .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I      PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian .....	15
C. Rumusan Masalah .....	15
D. Signifikansi Penelitian .....	16
E. Definisi Operasional .....	17
1. Pembinaan .....	17
2. Karakter .....	17
3. Ajaran .....	17
4. <i>Jalan Terabas</i> .....	17
F. Metodologi Penelitian .....	18
G. Sistematika Penulisan .....	22
BAB II      LANDASAN TEORI	
A. Konsep Pendidikan Karakter	
1. Pengertian Karakter dan Pendidikan Karakter .....	24
2. Tujuan Pendidikan Karakter .....	28
3. Dimensi dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter .....	29
4. Komponen dan desain Pendidikan Karakter .....	42
5. Kebijakan Pendidikan Karakter .....	43
B. Pembinaan Karakter dan Pengembangannya	
1. Peran Agama Dalam Pengembangan Karakter .....	44
2. Peran Lingkungan Dalam Pengembangan Karakter .....	47

	C. Metode Pendidikan Karakter.....	52
BAB III	BIOGRAFI, LATAR BELAKANG SOSIO-KULTURAL GUS MIEK, DAN KONSEP AJARAN <i>JALAN TERABAS</i>	
	A. Biografi .....	57
	B. Setting Sosio-Kultural Gus Miek .....	59
	1. Masa Kanak-Kanak Gus Miek .....	59
	2. Masa Remaja Gus Miek .....	61
	3. Masa Dewasa Gus Miek.....	62
	4. Masa Tua Gus Miek Sebagai Ulama.....	64
	5. UlamaTeman Gus Miek .....	68
	C. Konsep Ajaran <i>Jalan Terabas</i> Gus Miek.....	70
BAB IV	ANALISIS PENDIDIKAN KARAKTER DALAM AJARAN JALAN TERABAS GUS MIEK DAN UPAYA PELAKSANAAN PEMBINAAN KARAKTER	
	A. Analisis Nilai-nilai Karakter dalam pemikiran <i>Jalan Terabas</i> Gus Miek .....	102
	B. Analisi Metode pembinaan karakter Gus Miek dalam <i>Jalan Terabas</i> .....	147
	C. Analisis Objek Lingkungan Pembinaan Karakter Dalam <i>AjaranJalan Terabas</i> .....	174
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan.....	186
	B. Saran-saran .....	187
	DAFTAR PUSTAKA .....	186
	LAMPIRAN.....	190
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	192

